



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

# دستورالعمل برگزاری سی و یکمین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان

اداره کل فرهنگی و اجتماعی

اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی

## بسمه تعالی

«القرآن عهدالله الی خلقه فقد ینبغی للمراء المسلم ان ینظر فی عهده و ان یقرأ منه فی کل یوم خمسین آیه»

قرآن منشور الهی انسانهاست پس شایسته است که هر مسلمان به عهدنامه و منشور خود بنگرد و هر روز پنجاه آیه از آن را بخواند.

وسائل الشیعه، ج ۲، ص ۸۴۹

### مقدمه:

برگزاری جشنواره قرآن و عترت دانشجویان از جمله برنامه‌های دیرپایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطرآگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه‌ها بوده است.

مروری بر تجربه برگزاری سی دوره از جشنواره قرآن و عترت در دانشگاه‌ها، بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود. براین اساس، دستورالعمل پیش رو مشتمل بر آخرین بازنگری‌ها ضمن لحاظ نمودن چارچوب پیشین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور و هماهنگی با آیین نامه جشنواره ملی شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآنی دانشگاه‌ها، تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد.

### اهداف:

- ۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- ۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان دانشگاه‌ها با قرآن و عترت
- ۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌های سراسر کشور
- ۴- ارج گذاری به فعالیت‌های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی دانشگاه‌ها
- ۵- شناسایی و معرفی استعدادهای برجسته قرآن و عترت دانشجویان به جامعه دانشگاهی

## مخاطبان

این جشنواره ویژه دانشجویان در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار خواهد شد. ضمناً ملاک دانشجویان بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می‌شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

## بفش‌ها و رشته‌های پیشنهادی

### الف) بخش شفاهی شامل رشته‌های:

- ۱- تلاوت تحقیق
- ۲- تلاوت ترتیل
- ۳- حفظ ۵ جزء اول
- ۴- حفظ ۱۰ جزء اول
- ۵- حفظ ۲۰ جزء اول
- ۶- حفظ کل
- ۷- دعا و مناجات خوانی
- ۸- اذان (برادران)
- ۹- آیین سخنوری

### ب) بخش کتبی شامل رشته‌های:

- ۱- مفاهیم نهج البلاغه
- ۲- مفاهیم صحیفه سجادیه
- ۳- حفظ موضوعی قرآن کریم
- ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
- ۵- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)
- ۶- آشنایی با سیره معصومین (ع)
- ۷- احکام

### ج) بخش پژوهشی شامل رشته‌های:

- ۱- تلخیص کتاب
- ۲- بررسی و نقد کتاب
- ۳- مقاله نویسی

**د) بخش ادبی شامل رشته‌های:**

- ۱- شعر
- ۲- داستان
- ۳- نمایشنامه نویسی
- ۴- فیلمنامه نویسی

**ه) بخش هنری شامل رشته‌های:**

- ۱- خوشنویسی
  - ۲- نقاشی
  - ۳- ماهنگ
  - ۴- عکس
  - ۵- تذهیب
  - ۶- فیلم کوتاه
  - ۷- معرق و منبت
  - ۸- طراحی پوستر
  - ۹- پویا نمایی
  - ۱۰- تصویرگری آیات و قصص قرآنی
  - ۱۱- تواشیح (برادران)
- و) بخش فناوری:**

- ۱- تولید نرم افزار
- ۲- وبلاگ نویسی

**زمان بندی برگزاری مسابقات**

۱- مرحله دانشگاهی:

بهمن ماه ۱۳۹۴

۲- مرحله منطقه‌ای:

نیمه اول اردیبهشت ۱۳۹۵

۳- مرحله کشوری:

مردادماه ماه ۱۳۹۵

## معرفی رشته ها و منابع

الف) بخش شفاهی:

رشته های قرائت تحقیق و ترتیل:

سهمیه دانشگاه ها در رشته های قرائت و ترتیل به شرح ذیل است:

دانشگاه های دارای تا ۳ هزار دانشجو ۲ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۵ نفر سهمیه در هر رشته (به تفکیک برادر و خواهر) برخوردار می باشند.

**\* شایان ذکر است سهمیه فوق فقط در خصوص ارسال فایل تلاوت به دبیرخانه مناطق جشنواره می باشد.**

ضروری است دانشگاه ها فایل تلاوت منتخبین خود را صرفاً به دبیرخانه مناطق (که اسامی آنها متعاقباً اعلام خواهد شد) ارسال نمایند. بنابراین از ارسال فایل به وزارت علوم خودداری نموده، در غیر اینصورت مسئولیت آن بر عهده دانشگاه خواهد بود.

**نکته مهم:** با توجه به اینکه فایل های تلاوت، توسط دبیرخانه مناطق بازبینی می شود و در نهایت برگزیدگان جهت حضور به جشنواره مرحله منطقه ای دعوت خواهند شد. لذا دانشگاه ها می توانند منتخبین خود را بدون رتبه بندی و صرفاً با عنوان راه یافتگان به مرحله منطقه ای معرفی نمایند.

**شایان ذکر است؛** صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیرخانه منطقه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره مرحله منطقه ای دعوت به عمل خواهد آمد. از این رو صرف ارسال آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راه یابی اثر به مرحله منطقه ای نمی باشد.

**نکته ۱:** دبیرخانه مناطق وظیفه جمع آوری و ارزیابی مقدماتی آثار را بر عهده دارند.

**نکته ۲:** مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به دبیرخانه مناطق در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله منطقه ای جهت آزمون حضوری بر عهده دانشگاه می باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش به هر دلیلی به دبیرخانه منطقه نرسد یا از زمان دقیق جشنواره منطقه خود اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می باشد.

**نکته ۳:** مرحله منطقه ای جشنواره در دبیرخانه مناطق برگزار خواهد شد.

**شرایط ارسال فیلم تلاوت نفرات برتر در رشته های تحقیق و ترتیل:**

(۱) تلاوت باید یکسان و با سیستم صوتی و بدون اکو باشد.

(۲) دانشگاه می بایست صرفاً فیلم تلاوت نفرات برگزیده را از کل فیلم جشنواره جدا و ارسال نماید. شایان ذکر است در صورتیکه کل فیلم جشنواره (بدون جداسازی) ارسال گردد داورى نخواهد شد.

(۳) تلاوت باید به صورت cd یا dvd قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.

(۴) دانشگاه موظف است برای هر شخص یک cd جدا همراه با شناسنامه شامل نام شخص، نام دانشگاه و نام رشته ارسال نماید.

۵) به دلیل لزوم یکسان بودن تلاوت ها در رشته قرائت و ترتیل برای کلیه افراد ، محتوای تلاوت شرکت کنندگان از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به دانشگاهها اعلام خواهد شد. بنابراین لازم است تا کارشناس محترم دانشگاه یک روز قبل از شروع جشنواره جهت دریافت محتوای تلاوت با اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی وزارت علوم تماس گیرد.

\* قابل ذکر است در صورتی که فایل ارسال شده فاقد هرگونه شرایط فوق باشد از مرحله داوری حذف گردیده و مسئولیت آن به عهده دانشگاه خواهد بود .

**رشته های حفظ :**

**مرحله دانشگاهی:**

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت کتبی در دانشگاههای مبدا برگزار خواهد شد. (آزمون بصورت تستی و از محفوظات خواهد بود). لازم به ذکر است آزمون بصورت همزمان در کلیه دانشگاهها برگزار گردیده و سوالات ۲ ساعت قبل از برگزاری آزمون توسط اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به آدرس پست الکترونیکی کارشناس قرآنی دانشگاه ارسال می گردد. نمرات آزمون پس از تصحیح برگه های امتحانی توسط کارشناس محترم قرآنی دانشگاه، بر اساس فرمت ارسال شده از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی، به این اداره اعلام می گردد.

**مرحله منطقه ای:**

در این مرحله آزمون بصورت حضوری و در دبیرخانه مناطق برگزار می گردد. قابل ذکر است افرادی که در مرحله دانشگاهی حائز نمره برتر شوند توسط اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی جهت حضور در مرحله منطقه ای دعوت خواهند شد.

تبصره: نمرات آزمون کتبی رشته های حفظ و اسامی برگزیدگان رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) حداکثر تا تاریخ ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۴ به اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی ارسال گردد.

**(ب) بخش کتبی:**

این بخش در دو مرحله دانشگاهی و سراسری برگزار می گردد.

**مرحله دانشگاهی:**

سوالات این بخش، از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی وزارت علوم در اختیار دانشگاه ها قرار خواهد گرفت. نکته: دانشگاهها می بایست آزمون کتبی مرحله دانشگاهی را به صورت همزمان در تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۵ برگزار نمایند.

• زمان ارسال اسامی : نمرات آزمون پس از تصحیح برگه های امتحانی توسط کارشناس محترم قرآنی دانشگاه، بر اساس فرمت ارسال شده از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی، حداکثر تا تاریخ ۱۰

اسفند ماه ۱۳۹۴ به این اداره اعلام گردد. شایان ذکر است که معرفی نامبردگان به منزله برگزیده شدن نهایی افراد و حضور در مرحله سراسری نمی باشد.

• تبصره: برگزیدگان نهایی با توجه به نمرات اعلام شده از سوی دانشگاههای مبدا، از طرف اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به دبیر خانه سراسری معرفی می گردند.

**محتوای رشته های کتبی:**

### **(۱) مفاهیم نهج البلاغه :**

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

\* مرحله دانشگاهی: کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصلهای ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۷ نشر صدرا.

\* مرحله سراسری: مجموعه پیام امام ترجمه و شرح نهج البلاغه جلد ۱ آیت الله مکارم شیرازی شرح خطبه های ۳ و ۵ و ۷ و ۱۲ و ۱۶.

\* مرحله ملی: کل مجموعه پیام امام جلد ۱ (آیت الله مکارم شیرازی).

### **(۲) مفاهیم صحیفه سجادیه :**

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

\* مرحله دانشگاهی: کتاب زبان دعا در صحیفه سجادیه (محمدجواد سلمانپور) نشر دانشگاه علوم و معارف قرآن.

\* مرحله سراسری: کتاب شهود و شناخت شرح صحیفه (آیت الله حسن ممدوحی) جلد اول شرح دعای ۱ تا ۵ نشر بوستان کتاب.

\* مرحله ملی: کل کتاب شهود و شناخت (آیت الله ممدوحی).

### **(۳) رشته حفظ موضوعی قرآن کریم**

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

\* مرحله دانشگاهی: کتابچه حفظ موضوعی (دکتر حاج ابوالقاسم) از اول فصل ۳ صفحه ۱۴۶ تا آخر کتاب، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه.

\* مرحله سراسری: کتاب درسنامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن الکریم، انتشارات تلاوت از درس ۱ تا ۷.

\* مرحله ملی: کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی (انتشارات تلاوت).

### **(۴) رشته آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن:**

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

\* مرحله دانشگاهی: کتاب دقایقی با قرآن (حجت الاسلام قرائتی) تا صفحه ۱۸۰، نشر درس هایی از قرآن.

\* مرحله سراسری: کتاب مراحل اخلاق در قرآن کریم، تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی، جلد ۱۱ از اول تا صفحه ۱۴۴.

\* مرحله ملی: کل کتاب مراحل اخلاق در قرآن کریم جلد ۱۱.

## ۵) رشته احکام:

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \* مرحله دانشگاهی: کتاب رساله دانشجویی از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب نشر معارف.
- \* مرحله سراسری: کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف.
- \* مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ۶) رشته آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \* مرحله دانشگاهی: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه اول) نشر بوستان کتاب.
- \* مرحله سراسری: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه دوم) نشر بوستان کتاب.
- \* مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ۷) رشته آشنایی با سیره معصومین (ع)

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \* مرحله دانشگاهی: کتاب همگام با گل های بهاری (حسین سیدی) از صفحه ۲۰ تا ۱۸۰، نشر معارف.
- \* مرحله سراسری: کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری) از فصل اول تا فصل نهم، نشر صهبیا.
- \* مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ج) بخش پژوهشی:

### ۱- تلخیص کتاب

- منابع تلخیص به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.
- \* کتاب انسان شناسی (از مجموعه تفسیر موضوعی آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
  - \* کتاب مثل های آموزنده قرآنی آیت الله العظمی سبحانی - نشر امام صادق علیه السلام
  - \* کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
  - \* کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت اله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

### ۲- بررسی و نقد کتاب

- منابع بررسی و نقد کتاب به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، بررسی و نقد نمایند.
- \* کتاب سبک زندگی ایرانی اسلامی (دکتر محمد حسین شریفی) نشر مرکز پژوهشهای علوم انسانی صدرا
  - \* ترجمه و نقد آراء مستشرقان و مدخل های قرآنی دائره المعارف لایدن
  - \* نقد و بررسی آثار نو اندیشان مسلمان در حوزه مباحث قرآن و عترت



### ۳- مقاله

محور های مقاله به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از محورها را به عنوان موضوع، انتخاب نمایند.

\*تبيين رویکرد صحیح قرآن و عترت نسبت به سبک زندگی

\* قرآن و علم (قرآن و پزشکی، فیزیک، کیهان شناسی، و...)

\* جریان نفوذ بیگانه از منظر قرآن و عترت

\* تحلیل نامه های مقام معظم رهبری به جوانان غرب از منظر آموزه های قرآن و عترت

\* توسعه علم و بازیابی جایگاه تمدن اسلامی از منظر قرآن و عترت

\* مقاله با موضوع آزاد قرآن و عترت

\* نکته: کلیه رشته های پژوهشی دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش

می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۵ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت

[www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی

می شوند.

### د) بخش ادبی

در بخش ادبی جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد:

**شعر:** در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت کننده که در قالب های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد سروده شده اند، و دارای

مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه ها و ارزش های اسلامی می باشند مورد ارزیابی قرار می گیرند.

**داستان نویسی:** این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان هایی کوتاه یا بلند یا داستانک را بر اساس داستان های

قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومین (ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر

شده اند.

**نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی:** برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس مفاهیم و آموزه های قرآن

و عترت می باشد.

\*\*\* نکته: کلیه رشته های ادبی دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش

می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۵ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت

[www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی

می شوند.

## ه) بخش هنری

در بخش هنری جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد :

۱- رشته خوشنویسی: رقابت بین دانشجویان هنرمندی است که در شاخه های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده (سوره توحید)، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده اند. شایان ذکر است آثار رسیده در شاخه های مختلف، جداگانه ارزیابی شده (در صورتی که تعداد آثار در آن شاخه به حدنصاب برسد) و در هر شاخه یک اثر برتر معرفی خواهد شد.

۲- نقاشی: این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می باشد. البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس محور سوره توحید تولید شوند.

۳- نماهنگ: در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُله)، (صوتی و تصویری) به رقابت می پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بر اساس سوره توحید می باشد.

۴- عکس: این مسابقه مربوط به عکس ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت سوره توحید و شامل انواع تکنیک های عکاسی می گردد.

۵- تذهیب

۶- فیلم کوتاه

۷- معرق و منبت

۸- پویانمایی

۹- طراحی پوستر

۱۰- تواشیح (برادران)

۱۱- تصویرگری آیات و قصص قرآنی (محور آثار داستان حضرت ابراهیم (ع) - حضرت سلیمان (ع) و معراج پیامبر (ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف آیت الله مکارم شیرازی به کوشش سیدحسین حسینی)

\*\*\* نکته: کلیه رشته های هنری دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۵ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می شوند.

## نکات مهم در خصوص بخش هنری:

۱- با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

۲- درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.

۳- در هر رشته از هر دانشجو فقط یک اثر پذیرفته می شود.

۴- در هنگام ارسال اثر، برای سالم ماندن و مخدوش نشدن احتیاط لازم صورت پذیرد.

۵- پس از برگزاری مرحله ملی جشنواره، دانشگاه‌ها موظفند نماینده خود را جهت تحویل گرفتن آثار برگزیده، به دبیرخانه اعزام نمایند.

۶- ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد :

۶.۱ رشته های خوشنویسی، طراحی و نقاشی و پوستر : ۷۰ \* ۵۰ سانتی متر

۶.۲ رشته عکس : ۴۰ \* ۳۰ سانتی متر

۶.۳ رشته تذهیب: ۵۰ \* ۳۵ سانتی متر

## و) بخش فن آوری:

**نرم افزار:** کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می‌توانند با ابتکار و خلاقیت نرم‌افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پرکاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این جشنواره شرکت نمایند. آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم‌افزارها خواهد بود.

**وبلاگ نویسی:** با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه‌های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه‌ها، وبلاگ نویسی و ایجاد سایت‌های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ نویسی با محوریت آموزه‌های قرآن و عترت می‌توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می‌توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.

\*\*\* نکته ۲: رشته های فن آوری دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۵ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می شوند.

## جدول رشته‌های جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان

بخش	رشته‌ها
<b>شفاهی</b>	۱- قرائت به روش تحقیق    ۲- قرائت به روش ترتیل ۳- حفظ پنج جزء    ۴- حفظ ده جزء    ۵- حفظ بیست جزء    ۶- حفظ کل قرآن کریم ۷- دعا و مناجات خوانی    ۸- اذان    ۹- آیین سخنوری
<b>کتبی</b>	۱- مفاهیم نهج البلاغه    ۲- آشنایی با سیره معصومین(ع)    ۳- حفظ موضوعی قرآن کریم ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن    ۵- احکام    ۶- آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه ۷- آشنایی با احادیث اهل بیت
<b>پژوهشی</b>	۱- مقاله    ۲- بررسی و نقد کتاب    ۳- تلخیص کتاب
<b>فناوری</b>	۱- تولید نرم‌افزار    ۲- وبلاگ‌نویسی
<b>ادبی</b>	۱- شعر    ۲- داستان نویسی    ۳- نمایشنامه‌نویسی    ۴- فیلمنامه‌نویسی
<b>هنری</b>	۱- خوشنویسی    ۲- نقاشی    ۳- نماهنگ    ۴- عکس    ۵- تذهیب ۶- فیلم کوتاه    ۷- معرق و منبت    ۸- پویانمایی    ۹- طراحی پوستر    ۱۰- توشیح ۱۱- تصویرگری آیات و قصص قرآنی

**توضیح:** جشنواره ملی قرآن و عترت بعد از جشنواره سراسری وزارت علوم برگزار می‌گردد که برگزیدگان وزارت علوم در این مرحله با توجه به رشته‌های ذکر شده در جدول فوق جهت شرکت در این جشنواره معرفی خواهد شد.

جشنواره ملی قرآن و عترت در سطح کلیه دستگاه‌ها اعم وزارت بهداشت، دانشگاه‌های پیام نور، علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فنی و حرفه ای، فرهنگیان و دانشگاه علوم قرآن و معارف اسلامی برگزار خواهد شد.

### شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش شفاهی:

- ۱- با توجه به مشارکت کانون‌های قرآن و عترت در برگزاری جشنواره، دانشجوی متسابق نایستی هیچ دخالتی در برگزاری جشنواره رشته خود داشته باشد.
  - ۲- هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین شوند.
- نکته:** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی و سخنوری و توشیح همراه با شناسنامه اثر به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

### شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش پژوهشی:

- ۱- آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان‌نامه نمی‌باشد. زیرا پایان‌نامه در جشنواره ویژه پایان‌نامه‌های قرآنی هر ساله در نمایشگاه

قرآن ارزیابی می‌شوند. پژوهش و مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی باشند.

۲- اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

\* شیوه نامه نگارش مقاله در انتهای شیوه نامه موجود می باشد.

### شیوه نامه و نحوه اجرای بخش ادبی:

آثار ادبی با محوریت موضوع یا موضوعاتی که دبیرخانه مرکزی جشنواره اعلام می کند تولید و در مسابقه شرکت خواهند کرد. رشته شعر، شامل آثار شعری کلاسیک، سپید و نیمایی می‌شود و رشته داستان نیز شامل کوتاه و بلند و داستانک می‌باشد. ارسال خلاصه آثار ادبی نمایشنامه و فیلمنامه نویسی قرآن و عترت الزامی است. به همراه یک نسخه از اثر ادبی، ارسال فایل تایپی مناسب، ترجیحاً در قالب لوح فشرده لازم است. منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متن ذکر شود.

### شیوه نامه و نحوه اجرای بخش هنری:

آثار ارائه شده در رشته‌های این بخش به استثنای رشته تذهیب، بایستی بر محور موضوع اعلام شده دبیرخانه جشنواره تولید و ارائه شوند.

رشته طراحی و نقاشی، شامل کلیه آثار نگارگری، تصویرسازی، گرافیک، طراحی و نقاشی عمومی می‌باشد. در رشته خوشنویسی، آثار انواع خطوط اسلامی و ایرانی قابل عرضه خواهد بود. کلیه آثار هنری بایستی دارای شاسی یا قاب بدون شیشه و قابل ارائه در نمایشگاه باشد. استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان پذیر بوده و حداکثر زمان آن **۷ دقیقه** می‌باشد.

۱- نماهنگ‌ها و بایستی با فرمت MP4 یا Mpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلوبایت ارائه شود.

۲- شیوه نامه رشته های هنری از سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) قابل دریافت می باشد.

**نکته:** دانشگاه موظف است آثار شرکت کنندگان در بخش های ادبی، هنری و پژوهشی را جمع آوری و به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۵ و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

### شیوه نامه نگارش مقاله: (موارد لازم در نگارش مقالات)

۱. حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.

۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A4 و با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.

۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.

۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد: (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)
- چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۶. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۷. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:  
**کتاب:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). **عنوان کتاب.** شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.  
**مقاله:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه.** شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۸. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۹. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۰. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

### نکات مهم :

- هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:
- عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
- عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
- مقاله متعلق به دیگری باشد.
- مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.
- مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

## رشته های دعا و مناجات خوانی، سخنوری و تواشیح :

- در رشته **دعا و مناجات خوانی** ، سخنوری و **تواشیح** بایستی زمان و شرایط مساوی برای هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و فاخر و بالارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- در رشته **سخنوری**، شرکت کننده مطالب خود را در زمانی معین ارائه می کند و بر اساس محتوا، نحوه بیان و تأثیرگذاری ارزیابی می شود.
- حداکثر زمان در نظر گرفته شده برای رشته های دعا، مناجات خوانی، سخنوری و تواشیح **۱۰ دقیقه** می باشد.
- موضوع برای رشته های دعا و مناجات خوانی و سخنوری با **محوریت قرآن و عترت** می باشد.

## • شرایط ارسال فایل :

۱. رشته های اذان (ویژه آقایان)، تواشیح(ویژه آقایان)، دعا و مناجات خوانی و سخنوری فقط مرحله دانشگاهی، سراسری و ملی دارد. (مرحله منطقه ای ندارد)
۲. فایل شرکت کنندگان در رشته رشته های اذان (ویژه آقایان)، تواشیح(ویژه آقایان)، دعا و مناجات خوانی و سخنوری باید به صورت تصویری با کیفیت بالا بر روی **CD** یا **DVD** قابل پخش بر روی دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
۳. فایل هر شرکت کننده باید به صورت مجزا بر روی یک **CD** یا **DVD** و همراه با شناسنامه آن (نام و نام خانوادگی ، نام دانشگاه) باشد.
۴. آثار شرکت کنندگان در این رشته ها باید به میزبان مرحله کشوری جشنواره ارسال گردد. بنابراین مقتضی است دانشگاه ها از ارسال فایل به وزارت علوم و یا دبیرخانه مناطق خودداری نمایند.

**نکته :** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت کنندگان در **رشته های دعا و مناجات خوانی، سخنوری و تواشیح و اذان** را به دبیرخانه مرحله سراسری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۵ و دبیرخانه مرحله سراسری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

## نکات مهم

**نکته ۱)** اسامی برگزیدگان در کلیه بخش‌ها بر اساس موارد زیر ارسال گردد :  
دانشگاه‌ها می‌بایست اسامی برگزیدگان را در قالب فایل ورد و جدول زیر به آدرس [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com) ارسال نمایند.

ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته آزمونی	شماره دانشجویی	کد ملی	شماره همراه	پست الکترونیکی
------	--------------------	-------------	----------------	--------	-------------	----------------

**نکته ۲)** آزمون رشته‌های حفظ (مرحله دانشگاهی) و بخش کتبی در مرحله دانشگاهی بصورت همزمان در دانشگاه‌های مبدا برگزار می‌گردد.

**نکته ۳)** آزمون رشته‌های حفظ و بخش کتبی بصورت چهارگزینه‌ای بوده و دارای نمره منفی می‌باشد.

**نکته ۴)** سوالات آزمون کتبی رشته‌های حفظ و بخش کتبی از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم به دانشگاه‌ها ارسال خواهد شد.

**نکته ۵)** دانشگاه موظف است آثار شرکت‌کنندگان در بخش‌های ادبی، هنری و پژوهشی و نیز فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی، سخنوری، تواشیح و اذان را به دبیرخانه مرحله سراسری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله سراسری متعاقباً به دانشگاه‌ها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

**نکته ۶)** فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی، سخنوری و اذان باید به صورت مجزا و برای هر شرکت‌کننده روی یک لوح فشرده به همراه شناسنامه اثر (نام، نام دانشگاه و رشته) ارسال گردد. در صورتیکه آثار ارسال شده شرایط فوق را نداشته باشد از مرحله داوری حذف می‌گردد.

**نکته ۷)** مقالات باید به صورت دانشجویی (تک اسم) ارائه گردد.

**نکته ۸)** اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر ارائه گردد یک نفر (دانشجو) باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.



## ضوابط و مقررات

- ۱- دانشجویانی که در جشنواره‌های ملی حائز رتبه اول تا سوم و در مرحله سراسری حائز رتبه اول شدند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- ۲- در تمامی زیر گروه‌های رشته حفظ، دانشجویانی که طی دوره‌های گذشته حائز رتبه‌های اول تا سوم مرحله سراسری و ملی شده‌اند نمی‌توانند در زیر گروه پایین‌تر شرکت نمایند.
- ۳- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می‌باشد. (آیین نامه و فرم‌های داوری به پیوست موجود می‌باشد).
- ۴- آزمون رشته‌های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه استاد فولادوند می‌باشد.
- ۵- با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت، پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان، فنی و حرفه‌ای و دانشکده‌های علوم قرآنی، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. (دانشگاه‌های غیر انتفاعی می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند)
- ۶- دانشجویان در مرحله دانشگاهی می‌توانند از مجموع ۳۶ رشته در بخش‌های مختلف (شفاهی، کتبی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) فقط در یک رشته ثبت‌نام و شرکت نمایند و حق شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره را نخواهند داشت.

## آدرس دبیرخانه

\* جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی به نشانی [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) مراجعه کرده و یا با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۵۹ ، ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۶ ، ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۰۳ تماس حاصل فرمایید.

آدرس ایمیل : [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com)

شماره نمابر : ۸۸۵۷۵۶۷۴ - ۰۲۱

آدرس : تهران، میدان صنعت، بلوار خوردین، نش پیروزان جنوبی، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، طبقه ۵، اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی

## شیوه نامه اجرایی

### ستاد برگزاری جشنواره:

نظر به اهمیت و حساسیت برگزاری **مرحله دانشگاهی** جشنواره قرآن کریم به عنوان نخستین و مهم‌ترین بستر ورود دانشجویان به عرصه فعالیت‌های دینی و قرآنی و به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه‌ها در هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن این دوره از جشنواره ضمن بهره‌گیری از اهتمام و تشریک مساعی مجموعه تشکل‌ها و نهادهای فعال فرهنگی دانشگاه، **ستاد برگزاری جشنواره قرآن کریم دانشجویان** با مسئولیت معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه متشکل از مدیر امور فرهنگی، نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دبیر کانون قرآن و عترت (ع)، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه، کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون‌ها) و مسئول روابط عمومی دانشگاه، بر اساس این شیوه نامه اجرایی نسبت به برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره اهتمام می‌نماید.

اعضای ستاد برگزاری جشنواره:

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان دبیر ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع)
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون‌ها)
- نماینده تام‌الاختیار روابط عمومی دانشگاه

وظایف ستاد برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی:

۱. تصویب برنامه‌ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته‌های مربوطه اعم از: کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده‌ها، خوابگاه‌ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

## دبیرخانه برگزاری جشنواره:

دفتر امور فرهنگی دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره می‌باشند.

وظایف دبیرخانه برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی: رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمانبندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می‌باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمانبندی آیین نامه را رعایت نمایند)

۱. ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره

۲. هماهنگی با تیم داوری

۳. تماس با اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی وزارت علوم جهت دریافت محتوای تلاوت رشته های تحقیق و ترتیل و بانک سوالات بخش کتبی

۴. برگزاری شایسته مسابقات در بخش های شفاهی و کتبی و جمع آوری آثار در سایر بخش ها

۵. اعلام نتایج بر اساس قالب ارائه شده به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۹۴/۱۲/۱۰

۶. ضبط و ارسال فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل بر اساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه

**نکته ۱:** در ابتدای هر فایل نام و نام خانوادگی، رشته امتحانی و نام دانشگاه متسابق به صورت واضح اعلام شود.

**نکته ۲:** فایل های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری حذف خواهد شد.

- نظر به آنکه داوطلب شرکت در جشنواره باید دانشجوی یکی از دانشگاه های تابعه وزارت علوم تحقیقات و فناوری، مؤسسات آموزش عالی غیر دولتی غیرانتفاعی و یا دیگر دانشگاه‌های وابسته به دستگاه های اجرایی باشد لذا احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی دانشگاه است.

- هر داوطلب صرفاً می‌تواند در یک رشته شرکت نماید.

- رشته‌های کتبی میان برادران و خواهران مشترک می‌باشد.

۱۰. تهیه، تدوین و ارسال به موقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره

• **تذکر:** مقتضی است گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس طی لوح فشرده (DVD) به صورت کاملاً گویا و قابل بهره برداری تنظیم گردیده همراه با اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت کنندگان جشنواره در قالب ذیل **حداکثر تا ۹۴/۱۲/۲۰ ماه سال جاری** به اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت ارسال گردد.

• اهدای جوایز و تقدیر از برگزیدگان بخش های شفاهی و کتبی جشنواره

• **تذکر:** شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.

و السلام علی عباد الله الصالحین